

ILLINOIS  
SAFE  
SCHOOLS

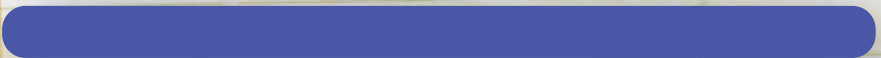


THE ALLIANCE

presenta:

¡CONOCETUS DERECHOS!

# CURRÍCULO DE DERECHOS LGBTQ+ EN LA ESCUELA





# ¡CONOCE TUS DERECHOS! CURRÍCULO DE DERECHOS LGBTQ+ EN LA ESCUELA

These materials are also available in English. If you are interested in receiving the English materials, please contact the Illinois Safe Schools Alliance. Translation was provided by the ¡Comunicaté! Translation & Interpretation Collective.

## ¡Comunicaté! Colectiva de Traducción e Interpretación

Somos una colectiva que busca ser un puente entre el idioma Inglés y Español en forma escrita y hablada, para promover y habilitar a miembros de la comunidad para que participen y puedan identificarse en lugares donde el lenguaje sería una barrera. Nuestras habilidades profesionales son a raíz de nuestras experiencias como mujeres de color, inmigrantes, bilingües y/o queer. Nuestros esfuerzos están enfocados en crecer en conjunto con nuestra comunidad y por crear un mundo inclusivo en la diversidad del lenguaje.

# ÍNDICE

<b>SOBRE EL PROYECTO CONOCE TUS DERECHOS... 4</b>	
<b>CÓMO UTILIZAR EL CURRÍCULO DE CONOCE TUS DERECHOS..... 6</b>	
<b>PREPARÁNDOTE PARA TU TALLER..... 8</b>	
<b>ACTIVIDAD #1: PROCESO DE CIRCULO/ DISCUSIÓN..... 14</b>	
<b>ACTIVIDAD #2: ¡TIENES DERECHOS!..... 17</b>	
<b>ACTIVIDAD #3: ¡OYE! ¿CÓMO TE LLAMAS?..... 20</b>	
<b>ACTIVIDAD #4: ¡PERO, SOY UNX ATLETA!..... 26</b>	
<b>NOTAS</b>	<b>39</b>

# SOBRE EL PROYECTO CONOCE TUS DERECHOS



La misión de la Alianza de Escuelas Seguras de Illinois (Safe Schools Alliance) (la Alianza) es promover seguridad, apoyo y desarrollo saludable a jóvenes lesbianas, homosexuales, bisexuales, transgénero e indécisxs (LGBTQ) en escuelas y comunidades de Illinois por medio de la defensa/apoyo, educación, organizaciones juveniles e investigación.

Este currículo fue creado por miembros del Comité de Alianza Juvenil (Alliance Youth Committee). La ACLU de Illinois y Lambda Legal fueron consultados para desarrollar los materiales y cómics de Conoce tus derechos, cuyos contenidos fueron usados para documentar este currículo.

La ACLU de Illinois (ACLU) y la Fundación afiliada Roger Baldwin (RBF por sus siglas en inglés) son organizaciones imparciales, sin fines de lucro, dedicadas a proteger las libertades garantizadas por la Constitución de los EE. UU., La Constitución estatal y las leyes estatales / federales de derechos humanos. ACLU logra sus objetivos a través de la litigación, presión al gobierno y la educación del público sobre una amplia gama de asuntos de libertades para ciudadanos.

Fundada en 1973, Lambda Legal es la organización legal nacional más grande y antigua cuya misión es lograr el pleno reconocimiento de los derechos civiles de lesbianas, gays, bisexuales, personas transgénero y todas las personas con VIH a través de litigios de impacto, educación y trabajo de políticas públicas.

## Metas para este proyecto

El objetivo de la Alianza de Escuelas Seguras de Illinois (Illinois Safe Schools Alliance) es apoyar el éxito de lxs jóvenes en su entorno escolar al proporcionar información esencial sobre sus derechos y la responsabilidad que tienen las escuelas de honrarlos y aceptarlos. Cuando lxs estudiantes conocen sus derechos, es más probable que obtengan el apoyo que necesitan para abordar la causa de sus problemas y exijan soluciones que les permitan prosperar en un contexto académico. Al hacerlo, desarrollan habilidades importantes de liderazgo y defensa. Nuestro objetivo es satisfacer las necesidades de lxs jóvenes y responder a las solicitudes para obtener más recursos legales, oportunidades para tutorías de par a par, conciencia de los derechos legales y médicos, y apoyo en torno a las prácticas disciplinarias discriminatorias en la escuela.

## ¿Por qué este proyecto?

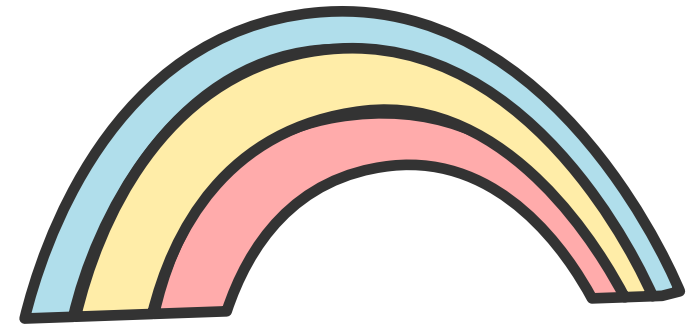
Como organización para la defensa de jóvenes, vemos un acceso extremadamente desproporcionado a la educación dependiendo de raza, recursos económicos, apoyo familiar y ubicación geográfica. La falta de acceso a una educación segura y que da apoyo puede afectar el logro más adelante en la vida y limitar las oportunidades de movilidad, empleo y salud. En la Alianza de Escuelas Seguras de Illinois, creemos que todos lxs estudiantes, no solo lxs estudiantes LGBTQ, prosperan en ambientes donde se valora la diversidad.

**DESCARGO DE RESPONSABILIDAD:  
ESTE CURRÍCULO ES SÓLO CON FINES  
INFORMATIVOS Y NO CON EL PROPÓSITO DE  
PROPORCIONAR ASESORÍA LEGAL.**

# CÓMO UTILIZAR EL CURRÍCULO DE CONOCE TUS DERECHOS



El proyecto Conoce tus Derecho (Know Your Rights) (KYR por sus siglas en inglés) está diseñado para jóvenes, por jóvenes, para educar a jóvenes y organizaciones que prestan servicios a esta población sobre los derechos de lxs estudiantes con respecto a Disciplina Escolar, Leyes y Políticas, LGBTQ + Derechos en la Escuela, Salud Sexual, Organizar y Abogar. Debido a la naturaleza de nuestro trabajo, esto se hace a través de un lente LGBTQ +. Este proyecto está informado por la ley de Illinois, la Ley Federal, mejores prácticas; alguna información en el currículo es únicamente aplicable para el estado de Illinois.



Los materiales de Conoce Tus Derechos (KYR) están compuestos de un cuaderno de cómics y un currículo correspondiente. El currículo está diseñado para crear talleres que harán que lxs jóvenes interactúen con los cómics. Las actividades en el currículo están diseñadas para involucrar y familiarizar a lxs participantes con el cuaderno de cómics correspondientes, los cuales les permitirán practicar sus derechos en diferentes escenarios. Si lxs participantes quieren un entendimiento más profundo del tema en la actividad, pueden encontrar la mayoría de esa información en los cuadernos de cómics.



## Elije tu propia aventura!

Dentro de este currículo, podrás elegir las actividades que mejor se adapten a tus necesidades, objetivos de aprendizaje y tiempo. Cada sección consiste de al menos una actividad y todas las actividades pueden ser independientes. Lxs participantes no necesitan tener conocimiento previo para participar en cualquiera de las actividades.

# PREPARÁNDOTE PARA TU TALLER



Antes de comenzar tu taller, debes hacer lo siguiente para asegurarte de que vaya lo mejor posible.

**Antes que nada, recuerda familiarizarte con el material y las actividades que planeas realizar.**

Lee los cómics y el currículo al menos dos veces antes de presentar. Si conoces a alguien que tiene experiencia facilitando talleres, ¡también puedes pedirles que te ayuden a dirigir uno de estos!

## Establece Normas:

Al comienzo del taller, es útil establecer normas grupales. Estas normas son reglas informales establecidas por el grupo para reflejar las expectativas de cómo los miembros del grupo deben comportarse e interactuar entre ellxs. Algunos ejemplos de guías que se pueden establecer dentro de tu grupo son:

**Un micrófono:** solo habla una persona a la vez, la persona que habla debe tener la palabra y todxs lxs demás deben escuchar con respeto.

**Toma Lugar, Has Lugar:** Si alguien no ha participado mucho, anima a que “tomen espacio” y participen más en la actividad. Si alguien está muy involucradx en la actividad y no le está dando a lxs demás mucho tiempo para participar, ayuda a que “hagan espacio” y permita que otrxs participen más.

**No me hagas Fuchi:** Si alguien dice que les gusta algo, no minimices sus gustos porque todxs tenemos derecho a nuestra propia opinión.

**Gafas de Enfoque:** Este es un término para retomar el rumbo del grupo. Si alguien siente que el grupo se está distrayendo, puedes decir “gafas de enfoque” para que todxs se pongan en silencio y usen los dedos para construir gafas alrededor de los ojos. Así se pueden enfocar en la actividad nuevamente.

## Conceptos Básicos de la

### Presentación:

---

Al presentar, es importante crear un espacio donde puedas ver a todxs lxs participantes y participar con ellxs. Asegúrate de proyectar tu voz para que puedan escucharte claramente en el aula/salon. Recuerda, una pausa es mejor que un “como” o un “Um” -si no estás segurx o tienes dificultad para encontrar las palabras correctas, haz una pausa y reúne tus pensamientos.

**Familiarizarte con el material y las actividades de antemano** puede ayudar a reducir el número de veces que vas a necesitar detenerte durante el taller y te ayudará a sentirte más cómodx mientras presentas.

Y finalmente, **se honestx de lo que no sabes**, habrán preguntas en estos talleres a las que puede que no tengas respuestas, y eso está bien. No necesitas ser unx expertx en estos temas para liderar o participar en los talleres. Si no sabes una respuesta a una pregunta, puedes decir “No estoy segurx” y ofrece ayudar a esa persona a buscar la respuesta. No queremos dar una respuesta en el instante y darle a la gente información falsa.

### Mantener el tiempo:

---

Es importante controlar el tiempo y planificar las actividades según la cantidad de tiempo que tengas. Es útil tener un reloj/ cronómetro a la mano para las actividades y el tiempo de discusión. Por ejemplo, si tienes una actividad que se supone que dura 15 minutos, debes configurar tu cronómetro y observar la hora, si la actividad supera el tiempo asignado, no tienes que finalizar la actividad de inmediato, pero deberías considerar terminarla y seguir adelante.

Otra forma de administrar tu tiempo es establecer una agenda. Esto no solo te ayudará a mantener el tiempo, sino que también organizará las actividades que facilitarás durante el taller. Hemos proporcionado agendas ejemplares en la página 8 para ayudarte a configurar tus talleres.

### Obteniendo Comentarios:

---

Es una buena idea recibir comentarios sobre tus talleres para que puedas mejorarlos en el futuro. También puedes utilizar los comentarios para mejorar tu presentación y tus habilidades de facilitación para taller en general.

Al desarrollar estos talleres, ofrecimos estas preguntas a las personas a través de una encuesta anónima:

- » Describe cómo te sientes sobre el taller en una palabra.
- » ¿Puedes decir más sobre esta palabra? ¿Qué quieres decir?
- » ¿Fue alguna parte del taller confusa? ¿Qué parte?
- » ¿Sientes que podrías aplicar lo que aprendiste a tus experiencias en la escuela?
- » ¿Qué es lo que hicieron bien lxs facilitadores? ¿Qué es una cosa que podrían practicar más?
- » ¿Tienes alguna sugerencia para los talleres en el futuro?

**Puedes decidir dar una encuesta anónima similar para que lxs participantes la llenen, o puedes decidir conducir una discusión verbal para que la gente pueda dar su opinión inmediatamente. Si decides conversar, te recomendamos tomar notas para que puedas consultarlas más adelante.**

# Creando una Agenda

En este currículum, podrás elegir qué actividades se adaptan mejor a tus necesidades, objetivos de aprendizaje y tiempo asignado. Cada sección contiene al menos una actividad que puedes elegir y facilitar. A continuación encontrarás ejemplos de talleres de 30, 45 y 60 minutos.

## Agenda #1 (30 Minutos):

### Derechos LGBTQ+ en la Escuela

- Introducción y Descripción del Taller, 5 minutos
- Actividad #2: ¡Tienes derechos!, 15 minutos
- Comentarios y cierre, 5 minutos

## Agenda #2 (50 Minutos):

### Derechos LGBTQ+ en la Escuela

- Introducción y Descripción del Taller, 5 minutos
- Actividad #1: Proceso de Circulo/Discusión, 25 minutos
- Actividad #2: ¡Oye! ¿Cómo te llamas?, 15 minutos
- Comentarios y Cierre, 5 minutos

## Agenda #3 (60 Minutos):

### Derechos LGBTQ+ en la Escuela

- Introducción y Descripción del Taller, 5 minutos
- Actividad #1 - Proceso de Circulo/Discusión, 25 minutos
- Actividad #2: ¡Oye! ¿Cómo te llamas?, 15 minutos
- Actividad #3: ¡Pero, Soy Unx Atleta!, 10 minutos
- Comentarios y cierre, 5 minutos

Basado en la cantidad de tiempo que tengas, puedes usar las agendas sugeridas o crear una agenda personalizada que se ajuste a tus objetivos de aprendizaje, tiempo y necesidades particulares. Hay cuatro actividades diferentes para elegir y puedes incluir tantas o tan pocas actividades como desees, en cualquier orden.

# ACTIVIDAD #1: PROCESO DE CÍRCULO / DISCUSIÓN



**45-60 minutos**

## Objetivos de la Actividad:

- Los participantes pensarán críticamente sobre:
  - » Lo que significa tener derechos
  - » Qué significa que se respeten tus derechos
  - » Si se supone que ciertos grupos tienen más derechos que otros.

## Materiales:

- Una pieza para hablar: puede ser cualquier objeto que pueda sostenerse en la mano de un participante (para el círculo)
- Pizarra o cartulina (para una discusión en grupo grande)
- Marcadores (para una discusión en grupo grande)
- Entre 4-8 participantes. Si el grupo es más grande, puedes hacer las mismas preguntas de la actividad del círculo, pero en una discusión en un grupo grande, estilo “palomitas de maíz”.

## Configurando tu Círculo:

Lee esta sección al menos dos veces antes de mantener el círculo.

**Cuentacuentos:** “El mundo no está hecho de átomos. Está hecho de historias”. - Muriel Ruykeser

El propósito de un Círculo es compartir historias y experiencias que llevamos con nosotrxs en nuestras vidas diarias. Contar historias no es solo un pasatiempo divertido, sino que también evoca emociones, nos enseña lecciones valiosas y nos ayuda a entendernos mutuamente. Todxs contienen una historia, y ninguna historia es más valiosa que otra, de modo que cuando el grupo se reúna, recuerda que todxs tienen derecho a compartir si así lo desean.

## Guardianx de Círculo:

El papel de Lxs Guardianxs del Círculo es muy importante en los procesos de círculo. Lxs guardianexs no solo guían el proceso, sino que también crean un espacio seguro para quienes participan. Piensa en un río que fluye, el agua va libremente hasta que algo, como un tronco, redirige su camino. La/El Guardianx es el tronco que dirige el flujo de la conversación. Sin embargo, la/el guardianx no debe ocupar demasiado espacio. El objetivo es aprender como una comunidad. Debes permitir que las personas aprendan unas de otras, escuchándose unas a otras, en lugar de asumir que lxs participantes solo pueden aprender de ti. Nuevamente, ninguna experiencia es más o menos importante que otra, y todxs en un círculo son iguales y deben ser tratadxs como tales.



## Normas:

Las normas son reglas informales establecidas por el grupo para reflejar las expectativas de cómo lxs miembros del grupo deben actuar e interactuar. Cualquiera en el círculo puede proponer reglas para el círculo, y a menudo estas son reglas que ellxs creen que necesitan personalmente para participar plenamente. Debido al tiempo limitado para esta actividad, puedes usar las guías establecidas por el grupo al comienzo del taller.

## Pieza Para Hablar:

La pieza para hablar es un objeto significativo y simbólico que la/el guardianx del círculo aporta al círculo. La/el guardianx del círculo a menudo incorpora una explicación del significado de la pieza para hablar en las actividades del círculo, pero esto no es necesario. El papel de este objeto es regular la comunicación. Tanto hablar como escuchar son importantes en el círculo. Solo el/la participante que sostiene la pieza para hablar puede hablar. Lxs participantes que no tienen la pieza para hablar escuchan con atención y reflexionan internamente sobre lo que dice la persona que habla. La pieza se pasa en un movimiento en el sentido de las agujas del reloj alrededor del círculo, y cuando unx participante la sostiene, puede responder a la pregunta original, a lo que otrxs participantes han dicho, o decidir 'pasar' y no decir nada.

## Rompehielos/Actividades para antes del círculo:

Tener una pregunta de chequeo o actividad también puede ayudar al grupo a sentirse cómodo compartiendo. Los rompehielos pueden tomar forma de preguntas para formar relaciones, una actividad divertida o una lectura breve.

**Nota:** El silencio también es una forma de participar. A veces, es posible que alguien no quiera hablar cuando les llega la pieza para hablar. Si una persona que no quiere compartir, pueden "pasar" la pieza a la siguiente persona. El grupo no debería llamarles la atención ni preguntar por qué no compartieron. Sin embargo, puede pasar la pieza de conversación una vez más durante la ronda de discusión, para que las personas que pasaron la primera vez puedan tener otra oportunidad de hablar, si así lo desean.

## Instrucciones:

1. Coloca sillas en un círculo orientadas hacia adentro
2. Una vez que lxs participantes estén sentadxs en el círculo unx frente a lx otrx, pídeles a todxs que guarden las cosas (¡esto significa celulares!) y que se preparen para escuchar con compasión.
3. Explica el poder de una historia y acuerden en las Normas de grupo para la actividad. (**Consulta: Configurando tu Círculo - Normas**)
4. Presenta la pieza para hablar y explica cómo funciona. (**Consulta: Configuración de tu Círculo - Pieza Para Hablar**)
5. Luego, ¡comienza a familiarizarte con tu grupo! Puedes preguntar al grupo si tienen alguna sugerencia para preguntas sobre rompehielos, o elije una de las siguientes opciones.
  - **¿Qué es un hecho divertido que nadie aquí sabe sobre ti?**
  - **¿Qué te gusta hacer fuera de la escuela que es inesperado de ti?**
  - **¿Qué es lo que más te gusta del invierno?**
  - **Nota:** esta es una oportunidad para conocer a tu grupo mientras también practican con la pieza para hablar.
6. Comienza haciendo cada una de las preguntas, una por una (**ver: Preguntas guía para Actividad #1**), y pasa la pieza para hablar alrededor del círculo por lo menos una vez por pregunta.
  - **No deben de apresurarse al contestar estas preguntas. Si alguien quiere compartir una historia no lx interrumpas ni les digas que no pueden compartir.**

# Instrucciones para Discusiones con Grupos Grandes

**NOTA:** Esta es la actividad recomendada si hay más de 8 personas.

1. Pega una hoja de papel tamaño poster o ten una pizarra en un lugar visible para todo el grupo.
2. En el papel o la pizarra, escribe las palabras ‘Derechos,’ ‘Derechos en la escuela,’ y ‘¿Derechos de quien?’ en diferentes secciones
3. Pídeles a la gente en el taller que se acomoden para que todxs puedan ver el papel o la pizarra desde donde están sentadxs

**Nota:** para ahorrar tiempo, arregla el espacio antes de que lleguen lxs participantes al lugar. Esto quiere decir ya tener las palabras escritas en el papel o pizarra y haber acomodado los asientos para que las personas puedan ver el papel o pizarra.

4. Esta es una actividad para recopilar información. Como facilitadorx, tu rol es hacer las preguntas y apuntar las respuestas que dan lxs participantes. Es una oportunidad para calcular el nivel de comprensión en el cuarto.
5. Puedes comenzar informando a lxs participantes que esta actividad es “estilo palomitas de maíz” (“popcorn style” en inglés), donde todxs están invitadxs a compartir lo que saben acerca de cada una de las preguntas. Anima a las personas a que usen las respuestas de otros para pensar en más respuestas.

6. Haz solo una pregunta a la vez, y deja que haya tiempo para que lxs participantes respondan a las respuestas que otrxs han dado. Escribe sus respuestas en la columna apropiada en el papel/la pizarra, con letra grande para que todxs las puedan ver. Haz las preguntas guías (ver: Preguntas guía para Actividad #1) al grupo



# Preguntas Guía para Actividad #1

**NOTA:** Estas preguntas son para la Actividad del Círculo con un grupo de 4-8 personas

1. ¿Que quiere decir tener derechos?
2. ¿Que quiere decir tener derechos en la escuela?
3. En la escuela, ¿Hay personas cuyos derechos son más valorados que los derechos de las otras? (¿Hay ciertos grupos/personas que son más respetadas?)
4. ¿Esta escrito en alguna ley o política que estos grupos tienen más derechos?



# Preguntas Guía para Actividad #1

**NOTA:** Estas preguntas son para grupos de discusión grandes con 9 o más participantes

1. ¿Que quiere decir tener derechos?
  - **Escribe las respuestas debajo de la palabra ‘Derechos’**
2. ¿Que quiere decir tener derechos en la escuela?
  - **Escribe las respuestas debajo de las palabras ‘Derechos en la escuela’**
3. En la escuela, ¿Hay personas cuyos derechos son más valorados que los derechos de otras? (¿Hay ciertos grupos/personas que son más respetadas?)
  - **Escribe las respuestas debajo de las palabras ‘¿Derechos de quien?’**
4. ¿Esta escrito en alguna ley o política que estos grupos tienen más derechos?
  - **No escribas nada, deja que lxs participantes reflexionen y discutan lo que piensan.**

# ACTIVIDAD #2:

## ¿TIENES DERECHOS!



**10-15 minutos**

### Objetivos de la Actividad:

- Participantes analizarán los escenarios/situaciones en los que hay estudiantes que están siendo discriminadxs en sus escuelas
- Participantes identificarán leyes y/u otras políticas que podrían proteger al estudiante.
- Participantes crearán estrategias de como podría abogar por si mismx el/la estudiante.
- Participantes desarrollarán destrezas de abogar por si mismxs

### Materiales:

Dependiendo de tus recursos, puedes escoger una de estas opciones para los folletos:

- Imprimir una copia por persona
- Poner la información en una pizarra que todos puedan ver
- Proyectar la información desde una computadora

Basado en lo que escojas, puede ser que necesites los siguientes materiales:

- Copias impresas de los escenarios
- Marcadores/Tiza
- Proyector, computadora, y pantalla
- Los materiales del cómic Conoce Tus Derechos (para cualquier opción que decidas)

## Instrucciones:

1. Divide a lxs participantes en grupos pequeños. Si tienes menos de 5 personas, no hay necesidad de dividirse en grupos, todxs pueden participar en la actividad juntos como un grupo.
2. Dale a cada grupo de personas una copia de los escenarios.
  - **No tienes que usar todos los escenarios.**
  - **Cada grupo puede trabajar en un escenario diferente.**
3. Cada grupo leerá su(s) escenario(s) que les diste. Juntxs, responderán la(s) siguiente(s) pregunta(s).
  - **El cómic “Conoce tus derechos” puede ser usado como un recurso para que los grupos encuentren respuestas acerca de las leyes y políticas que protegen a lxs estudiantes y a que identifiquen estrategias potenciales para que lxs estudiantes puedan abogar por si mismxs.**
4. Dale a los grupos de 3 a 5 minutos para discutir. Pídeles a los grupos que asignen a una o dos personas para informar al grupo grande de lo que hablaron.
5. Da 1 o 2 minutos para que cada grupo pueda compartir su escenario, y lo que puede hacer la persona en esa situación.
6. Tienes una hoja con respuestas y es buena idea hacer comentarios acerca de sus respuestas (**ver: Respuestas a Preguntas de Escenarios de Actividad #2**).
  - **Nota que lxs estudiantes en los escenarios pueden responder de muchas formas para navegar la situación. Los pasos que recomendamos no deben ser vistos como la única respuesta “correcta.”**
  - **Si a un grupo se le ocurre una respuesta que piensas que es incorrecta, asegúrate de usar también la información que está en la hoja de respuestas.**

## Actividad #2 Escenarios:

### Escenario 1

Miguel es un joven en la preparatoria. Recientemente, la escuela ha comenzado a sospechar de los estudiantes que venden drogas en el recinto escolar. La escuela ha comenzado a buscar casilleros para tratar de encontrar drogas. Miguel no vende drogas y siente que los oficiales no deberían tener acceso a su casillero.

- » ¿Se requiere que todos los clubes tengan a unx maestrx como consejerx?
- » ¿Cuales son una de los siguientes pasos que Alexee puede tomar?

### Escenario 2

En la clase de Física de Malcolm hay estudiantes que cuentan chistes homofóbicos y transfóbicos y el/la maestrx no hace nada. Los comentarios hacen que Malcolm no se sienta comodx y que se sienta atacadx en el salon.

- » ¿Se requiere que lxs maestrxs tomen acción para abordar el tema de chistes homofóbicos y transfóbicos?
- » ¿Que puede hacer Malcolm?

### Escenario 3

Génesis (que usa el pronombre ellxs) están en la clase de Salud y su maestra, la señorita Jones, está enseñando acerca de la educación sexual. Durante la clase la señorita Jones solo habla acerca de las relaciones heterosexuales entre personas cisgénero. Génesis le piden a su maestra que incluya a todas las sexualidades y géneros, y la señorita Jones responde diciendo que los actos sexuales entre personas del mismo sexo son asquerosos y que no los van a discutir en el aula.

- » ¿Que pueden hacer Génesis acerca de la respuesta homofóbica que dio su maestra?

### Escenario 4

Reagan, un niño transgénero, le han dado acceso a que use el vestuario de los niños en su escuela. El/la maestrx de educación física le dice a Reagan que se debe de vestir detrás de una cortina en el vestuario. Ninguno de los demás niños tienen que cambiarse detrás de una cortina. Reagan se siente incomodo vistiendose detrás de una cortina porque le atrae atención.

- » ¿Es legal que un maestrx de educación física le diga a Reagan que se tiene que cambiar detras de una cortina en el vestuario?
- » ¿Que puede hacer Reagan?

### Escenario 5

Janae es una niña transgenera y quiere usar el baño de niñas y el vestuario de niñas en su escuela. Ella hace una cita para reunirse con el/la subdirectorx para pedir acceso a las instalaciones para niñas en la escuela, y el/la subdirectorx le dice que para tener acceso a esas instalaciones ella necesita traer una carta firmada por su doctor afirmando que es transgénero.

- » ¿Como puede Janae responder a la solicitud que le hace la administración de documentación?
- » ¿Necesita Janae dar pruebas de que es transgénero para poder tener acceso a los baños y vestuarios de niñas en su escuela?

# Respuestas a Preguntas de Escenarios de Actividad #2

## Respuesta para el Escenario 1

Si hay otros clubes/grupos en tu escuela preparatoria que no tienen que tener a unx maestrx como patrocinadorx, entonces la Alianza de Géneros y Sexualidades (GSA por sus siglas en inglés) no necesita que unx maestrx sea patrocinadorx. La escuela no puede hacer que sea más difícil organizar una GSA que otros grupos. Para responderle al directorx, Alexee podría escribir una carta explicando porque ella no necesita a unx patrocinadorx. En esta carta, ella puede incluir las políticas de la escuela para organizar otros grupos, ejemplos de otros grupos que existen sin unx maestrx como patrocinadorx, y puede ofrecer organizar el club como uno por y para estudiantes. Si el/la directorx todavía dice que la GSA no puede existir sin unx maestrx como patrocinadorx, ella le puede escribir una carta al superintendente o la Junta Escolar acerca del incidente. Si ella hace esto, puede incluir una copia de la carta original que mandó al directorx y una copia de las políticas de su escuela. Si ella necesita más apoyo que esto, puede ponerse en contacto con la Alianza de Escuelas Seguras de Illinois (Illinois Safe School Alliance).

## Respuesta para el Escenario 2

¡Sí, a lxs maestrxs se les requiere responder a comentarios transfóbicos y homofóbicos en el aula! Los comentarios y chistes transfóbicos y homofóbicos se consideran una táctica de intimidación y hostigamiento, y lxs maestrxs tienen que intervenir. Malcolm puede empezar por reportar estos comentarios al maestrx y pedirle que intervenga. Si el/la maestrx no actúa después de la queja de Malcolm, él puede reportar esto al directorx. Malcolm puede escribir los comentarios que hicieron lxs estudiantes, la fecha y hora y lugar donde esto ocurrió, quien hizo los comentarios, y (si esto ha pasado antes) la fecha, hora y frecuencia aproximada que estos comentarios han ocurrido antes.

## Respuesta para el Escenario 2 (continuado)

El Acta de Prevenir la Violencia Escolar de Illinois (Prevent School Violence Act) es una ley para parar el hostigamiento e intimidación, y dice que lxs estudiantes deben de ser protegidos del hostigamiento o/e intimidación basado en su orientación sexual real o percibida, su identidad de género, y su expresión de género. Puedes buscar la información acerca de las políticas anti hostigamiento/ intimidación/ acoso de tu escuela de diferentes maneras. Puedes (1) revisar tu manual de estudiante/ manual de código de conducta para ver las políticas anti hostigamiento/acoso o (2) encontrar la información en el sitio de web de tu distrito escolar. Las políticas del Consejo Escolar usualmente están bajo la sección “Junta de Educación” (“Board of Education” en inglés) en la página del distrito escolar. Luego, haz clic en la parte que dice “políticas” (“policies” en inglés) o “políticas de la junta/consejo” (“board policies” en inglés). La política en contra del hostigamiento/acoso usualmente es la política 7:108, que está en la sección 7, la sección de “Estudiantes.”

Si asistes a una escuela pública de Chicago, puedes reportar tu queja a cualquier empleado o contratista de las Escuelas Públicas de Chicago (CPS por sus siglas en inglés) en persona, llenando el formulario que se encuentra en las [políticas anti hostigamiento](#) y entregarlo al Directorx/Designadx, y llamando a la línea de prevención de Violencia de CPS (“CPS Violence Prevention Hotline”) al 1-888-881-0606, o mandando un correo electrónico a [BullyingReport@cps.edu](mailto:BullyingReport@cps.edu). Reportes anónimos son aceptados por el Directorx/Designadx y la línea de prevención. Ninguna acción disciplinaria se hará en tu contra basada en un reporte anónimo.

## Respuesta para el Escenario 3

Genesis (que usa el pronombre ellxs) pueden reportar lo que dijo la señorita Jones al directorx, a el/la trabajadorx social/consejerx/ psicólogox, u otrx maestrx. Si sus padres/madres apoyan, Genesis podrían pedirles que reporten el incidente al directorx también. Genesis puede escribir lo que dijo la señorita Jones en la clase, la fecha y la hora en que lo dijo, y si ella ha hecho otros comentarios en el pasado, la fecha y hora aproximada de estos otros comentarios. Otra opción es que los padres/madres de Genesis tienen el derecho de sacarlx de la clase de educación sexual de la escuela. Esto se puede hacer por cualquier razón, y sus padres/madres pueden hacerlo si deciden que eso es lo mejor para Genesis.

#### Respuesta para el Escenario 4

El Acta de los Derechos Humanos de Illinois (conocida como “The Illinois Human Rights Act” en inglés) protege los derechos de lxs estudiantes a tener acceso a la educación en alineación con su identidad de género, lo cual incluye tener acceso a las instalaciones como baños y vestuarios. Esto quiere decir que Reagan tiene el derecho de usar el vestuario de niños como cualquier otro niño. Si a otros estudiantes no les piden que se cambien detrás de una cortina en el vestuario, Reagan tampoco tiene que hacerlo. Que le digan a Reagan que se cambie detrás de una cortina cuando a nadie más le dicen, significa que a Reagan no le están dando el mismo acceso que a los demás a las instalaciones. Pero, aunque esto diga la ley, muchas escuelas no siguen los procedimientos que cumplen con la ley. Muchas veces, lxs estudiantes todavía necesitan abogar por si mismxs y con apoyo de otras personas para poder tener acceso a los vestuarios libremente. Como a Reagan ya le dieron acceso al vestuario de los niños, puede informar a un administradorx que su maestrx de educación física le requiere que él se cambie detrás de una cortina, o lo puede reportar a un miembro de su grupo de apoyo de género, si él tiene uno. Si sus padres lo apoyan, Reagan les puede pedir que tomen parte en una conversación con con lxs administradorxs/su grupo de apoyo de género también. Organizaciones como la Alianza de Escuelas Seguras de Illinois (“Illinois Safe School Alliance” en inglés) la ACLU de Illinois, y Lambda Legal pueden ayudar con la abogacía también, y Reagan puede pedirles apoyo.

#### Respuesta para el Escenario 5

Janae puede pedirle a su Subdirectorx que le de por escrito el pedido que le hizo de una nota de su doctorx. Luego Janae puede avisarle al Directorx que el/la Subdirectorx le está pidiendo una nota del doctorx para poder tener acceso a las instalaciones para niñas. Si Janae tiene por escrito lo que le pidió el/la Subdirectorx, también se lo puede dar al Directorx. Si sus padres/madres la apoyan ella les puede pedir que vayan con ella y hablen con el/a Directorx también. Si ni Janae ni sus padres/madres logran que el/la Directorx intervenga, pueden llevar su queja con la Junta Escolar o el Superintendente. Janae no tiene que dar pruebas legales ni médicas que ella es transgénero para poder usar los baños y vestuarios que se alinean con su identidad de género.

#### Respuesta para el Escenario 5 (continuado)

Si unx estudiante pide acceso a las instalaciones del género con que se identifican, no hay nada en el Acta de los Derechos Humanos de Illinois que requiere que las escuelas pidan prueba o documentación legal o médica que el/la estudiante es transgénero. Si una escuela exige pruebas o documentación legal o médica que el/la estudiante es transgénero, eso puede ser una violación del Acta de los Derechos Humanos de Illinois si la escuela no exige esos documentos de estudiantes cisgéneros que quieren usar baños y vestidores que alinean con su identidad de género. Organizaciones como la Alianza de Escuelas Seguras de Illinois (Illinois Safe Schools Alliance), el ACLU de Illinois, y Lambda Legal también pueden ayudar a prepararse para una reunión con en/la directorx y proporcionar apoyo de abogacía.



## ACTIVIDAD #3:

# ¡OYE! ¿CÓMO TE LLAMAS?



**10-15 minutos**

### Objetivos de la Actividad:

- Identifica formas de solicitar cambios de nombre y indicador de género en los sistemas de información estudiantil de las escuelas
- Desarrolla habilidades para abogar por sí mismx y para resolver problemas

### Materiales:

Dependiendo de tus recursos, puedes escoger una de estas opciones para los folletos:

- Imprimir una copia por persona
- Poner la información en una pizarra que todos puedan ver
- Proyectar la información desde una computadora

Basado en lo que escojas, puede ser que necesites los siguientes materiales:

- Copias impresas de los escenarios
- Marcadores/Tiza
- Proyector, computadora, y pantalla
- Los materiales del cómic Conoce Tus Derechos (para cualquier opción que decidas)

## Instrucciones:

1. Divide a lxs participantes en pequeños grupos según el tamaño del grupo entero. Si tienes menos de 5 personas, entonces no hay necesidad de dividirse en grupos, todxs pueden trabajar juntxs en la actividad como un solo grupo.
2. Distribuye los tres escenarios a cada grupo.
3. Da le a los grupos unos 5-7 minutos para que lean, discutan y respondan a la pregunta planteada en los tres escenarios.
  - **El cómic “Conozca sus derechos” puede servir como un recurso para que los grupos encuentren respuestas sobre las leyes y políticas que protegen a lxs estudiantes y para identificar posibles maneras de abogar.**
4. Pídale a un representante de cada grupo que comparta las respuestas que encontraron para la Parte 1.
5. Después de que cada grupo haya compartido, utiliza la guía de respuestas y proporciona cualquier información suplementaria a sus respuestas. (**Ver: Respuestas a la Actividad #3 Preguntas de Escenario**). Asegúrate de permitir que cada grupo comparta las ideas que encontraron antes de aportar información adicional.
  - **Ten en cuenta que hay varias maneras en que lxs estudiantes en los escenarios pueden navegar las situaciones. Los pasos que recomendamos no deben ser considerados como la única respuesta “correcta”, sino más bien como recomendaciones.**
  - **Si un grupo encuentra una respuesta que piensas que es incorrecta, asegúrate de también ofrecer la información que se proporciona en guía de respuesta.**
6. Repite para Parte 2.



# Actividad #3 Escenario: La Historia de Rayna

## Parte 1

Rayna, (pronombres: ellx),Unx estudiante de décimo grado, quiere cambiar su nombre en el sistema de información estudiantil de la preparatoria (SIS por sus siglas en Ingles). Rayna se está preparando para reunirse con su consejex escolar para solicitar que su nombre asignado, Rayna, se registre en el SIS. Rayna ha escuchado información contradictoria acerca de los requisitos de las escuelas para que unx estudiante haga un cambio de nombre en el SIS. Algunxs amigxs le han dicho que necesita prueba del cambio de nombre legal y otrxs amigxs han dicho que no es necesario. Rayna no a tenido un cambio de nombre legal, ni tiene planes para conseguir uno en este momento.

- » ¿Las escuelas necesitan pruebas de un cambio de nombre legal para hacer un cambio en el sistema de información estudiantil?
- » ¿Qué puede hacer Rayna para prepararse para la juntas con su consejex escolar?

## Parte 2

Durante la junta, la consejera escolar le dice a Rayna que la escuela nunca ha cambiado el nombre de un estudiante en el SIS y que no cree que sea posible hacerlo. Rayna todavía quiere ser reconocidx como Rayna en la escuela.

- » ¿Cuáles son los siguientes pasos que Rayna puedo tomar?

# Respuestas a la Actividad #3 Escenario La Historia de Rayna

## Respuesta para la Parte 1

Las escuelas **no** necesitan prueba de un cambio de nombre legal para ingresar el **nombre asignado** de un estudiante en el SIS. Lo mismo es cierto para un cambio de marcador de género. La **Junta Educativa del estado de Illinois** (ISBE for sus siglas en Inglés) declara en su sitio web “(P)ara estudiantes que se identifican como transgénero, los distritos pueden optar por ingresar el género con el que unx estudiante se identifica ...Si es necesario, el distrito también puede ingresar el nombre que unx estudiante usa si se difiere del certificado de nacimiento.” (fuente: [https://www.isbe.net/Documents/student\\_demographics.pdf](https://www.isbe.net/Documents/student_demographics.pdf) pg. 3.) No necesitas tener tu nombre o indicador de género cambiado en ninguna identificación del gobierno o en tu certificado de nacimiento para que tu escuela cambie tu nombre o indicador de género en el SIS de la escuela. Sin embargo, la política da mucho espacio para que una escuela determine cuándo y si se puede cambiar el nombre del estudiante o el indicador de género.

Mientras Rayna se prepara para su junta con su consejex escolar, puede preparar preguntas como:

- **¿requiere la escuela el consentimiento de lxs padres/madres para un cambio de nombre en el SIS?**
- **Después de hacer la solicitud, ¿qué tan pronto puede esperar que su nombre escogido sea ingresado en el SIS?**
- **¿Hay otras plataformas de tecnología que la escuela utiliza que también requerirá que su nombre sea cambiado? (es decir, correo electrónico, aula de Google, etc.)**

Si lxs **padres/madres/tutor legal** de Rayna estan de apoyo, Rayna puedes pedirles que participen en las juntas también.

# Respuestas a la Actividad #3

## Escenario La Historia de Rayna

### Respuesta para la Parte 2

Rayna puede decirle a unx consejerx que le gustaría establecer una junta con el/la directorx de la escuela para discutir sus opciones. Si se siente cómodx que el/la consejerx esté presente en esa junta, puede preguntar si a ella le gustaría asistir también. Después Rayna puede averiguar los pasos requeridos para solicitar una junta con su directorx (unx maestrx de confianza, asistente administrativo, o asistente de el/la directorx podría ayudar a Rayna a averiguar eso).

Rayna puede traer todas las mismas preguntas que había preparado para la consejera a su junta con el/la directorx. Una vez más, si sus padres/madres/tutor legal están de apoyo, también pueden pedirles que participen en la junta. Sería útil hacer referencia a la información en la página “Datos Demográficos de los Estudiantes” (“Student Demographics” en inglés) del sitio web de la ISBE cuando se reúna con su directorx. [https://www.isbe.net/Documents/student\\_demographics.pdf](https://www.isbe.net/Documents/student_demographics.pdf) pg. 3

Incluso si el/la directorx le dice a Rayna que la escuela no puede cambiar su nombre en el SIS, lxs empleadxs de la escuela deben respetar el nombre y los pronombres que Rayna les diga que usen.

Si lxs empleadxs de la escuela se niegan, esto puede ser considerado exponer a alguien [conocido en Inglés como “outing”] (en este caso, exponer a alguien o “outing” es revelando la identidad trans de una persona a otros sin su consentimiento) y si se hace repetidamente, puede ser intimidación. Rayna puede contactar a su maestrxs acerca de su nombre y pronombres y discutir dónde y cuándo le gustaría ser llamados por su nombre y pronombres. Lxs madres/padres/tutor legales podrían ser defensores útiles, si apoyan, y la Alianza de Escuelas Seguras de Illinois puede servir como un defensor también.

## ACTIVIDAD #4:

# PERO, ¡SOY UNX ATLETA!

## VERDADERO O FALSO



**10-15 minutos**

### Objetivos de la Actividad:

- Para aprender sobre la Asociación de Escuelas Preparatorias de Illinois (IHSA) y el proceso de la Asociación de Escuelas Primarias y Secundarias de Illinois (IESA) y los requisitos para que lxs atletas transgénero jueguen deportes en alineación con su identidad de género.
- Para disipar los mitos alrededor del proceso para que lxs atletas transgénero jueguen en equipos IHSA o IESA.

### Materiales:

- Una copia de las declaraciones verdaderas/falsas y respuestas para unx facilitadorx.

## Instrucciones:

1. Asigne un lado del salón como el “lado verdadero” y el otro como un “lado falso.” Anuncia esto a todo el grupo.
2. Lea las declaraciones una a la vez (ver: declaraciones y respuestas para la actividad #4) y pida a lxs participantes que se pasen al “verdadero” si piensan que la declaración es verdadera y al lado “falso” si piensan que la declaración es falsa.
3. Una vez que todos lxs participantes han seleccionado un lado del salón, lea la respuesta correcta y la explicación correspondiente.
4. Repita este proceso hasta que haya pasado por todas las declaraciones.

## Declaraciones y Respuestas para la Actividad #4

Eres parte de un equipo de trabajo de educación sexual en tu distrito escolar. A tu equipo se le ha dado la tarea de identificar que temas, cuestiones, identidades e información deben de ser incluidas en el currículo de educación sexual.

### Ten una lluvia de ideas con tu grupo acerca de:

- » ¿Qué temas deberían de ser incluidos en el currículo de educación sexual?
- » ¿Qué información se necesita enseñar a lxs estudiantes para que ellxs participen en un proceso saludable e informado de tomar decisiones?
- » ¿Solo se debe de enseñar la educación sexual durante el noveno grado?
- » ¿Debería de ser en currículo basado en educación solo de abstinencia?
- » ¿Qué ha faltado de las clases de educación sexual que tú has tomado?
- » ¿Con qué preguntas todavía te deja tu educación de salud sexual?

**CONOCE TUS DERECHOS!**  
**Curriculo de**  
**Derechos LGBTQ+**  
**en la Escuela**



**GRACIAS POR LEERME!**

**NOTAS:**



A large pink-bordered box containing ten horizontal lines for taking notes.



**GRACIAS A NUESTROS SOCIOS DE CONTENIDO!**



**GRACIAS A NUESTROS FINANCIADORES!**

